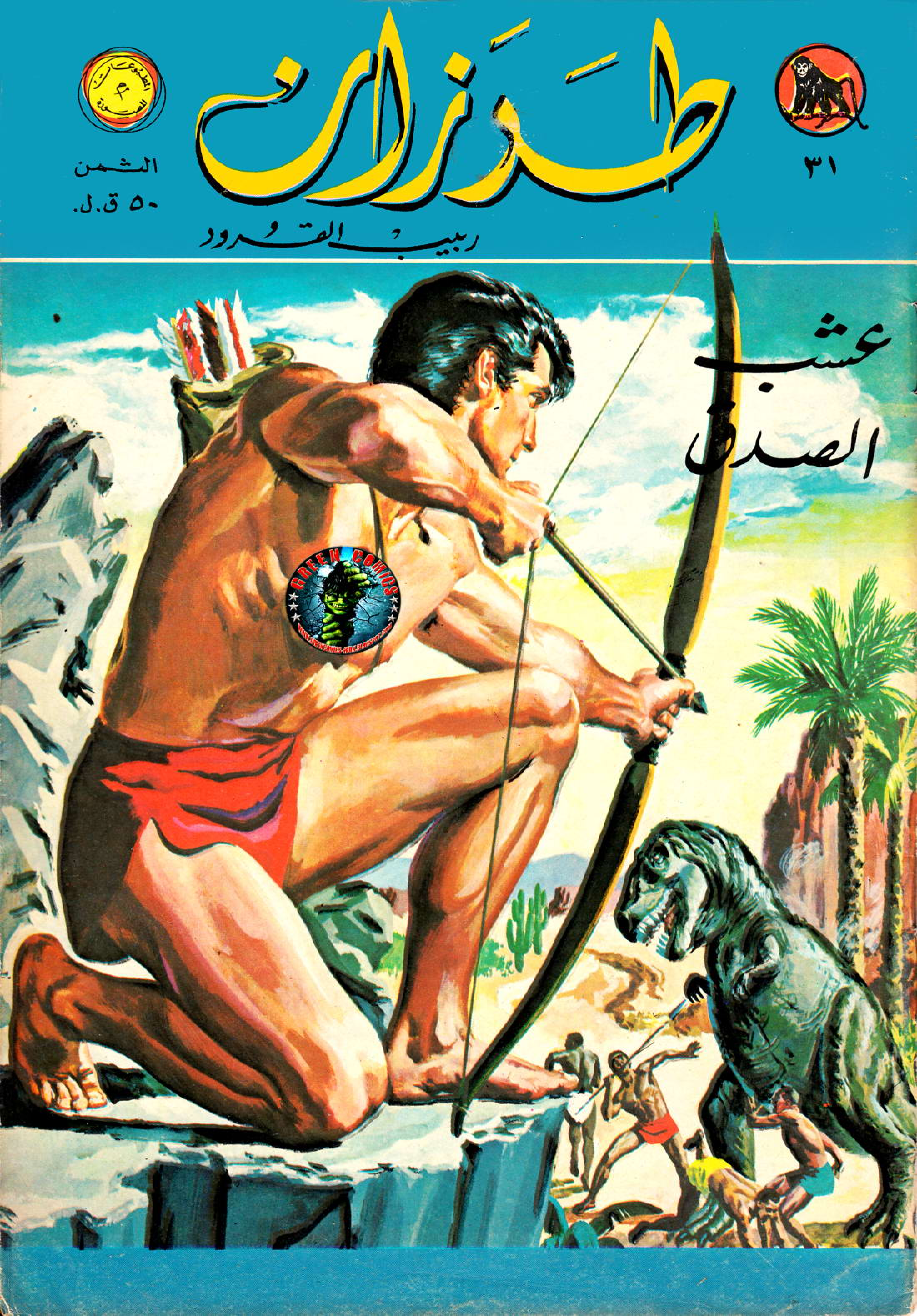
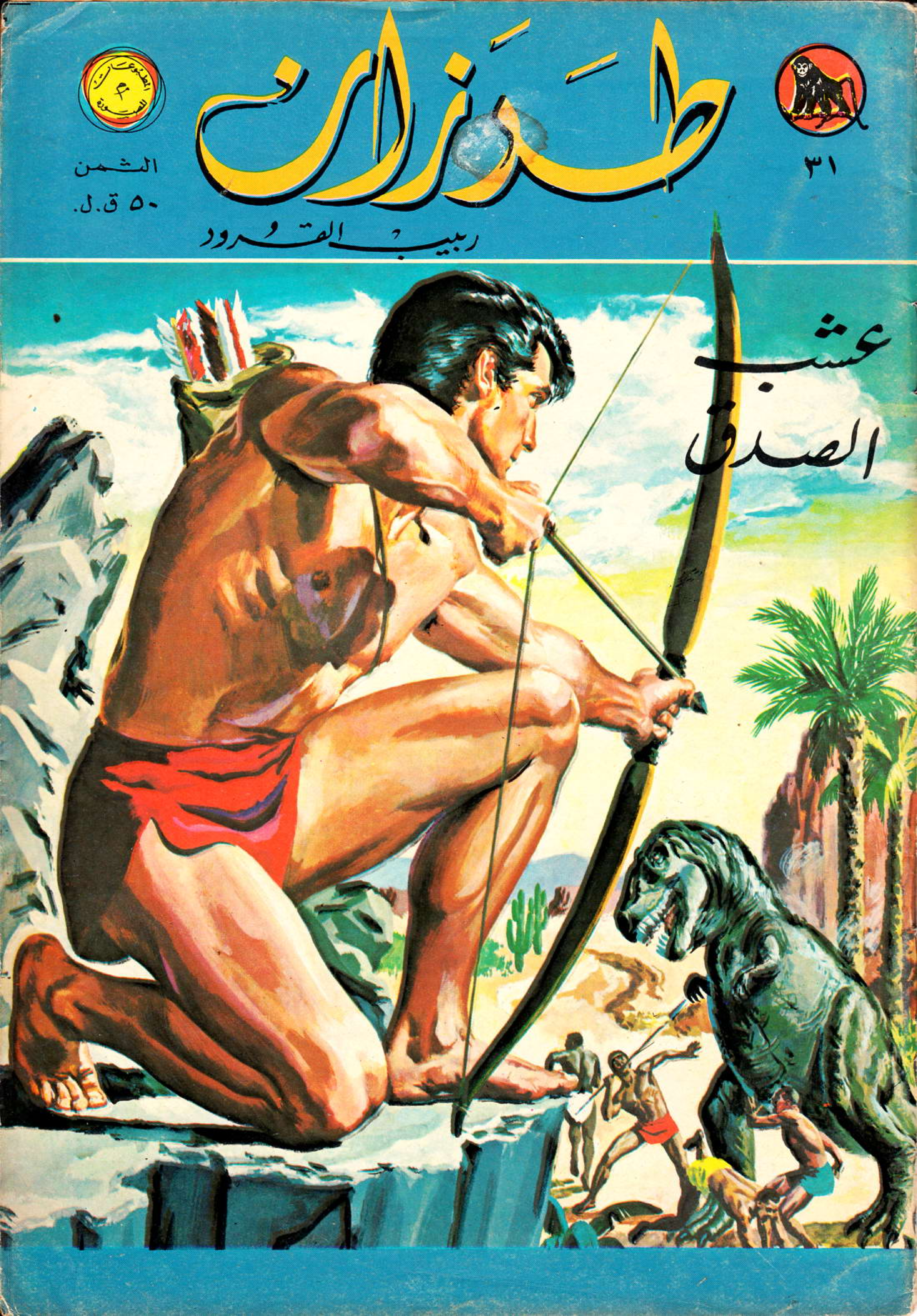
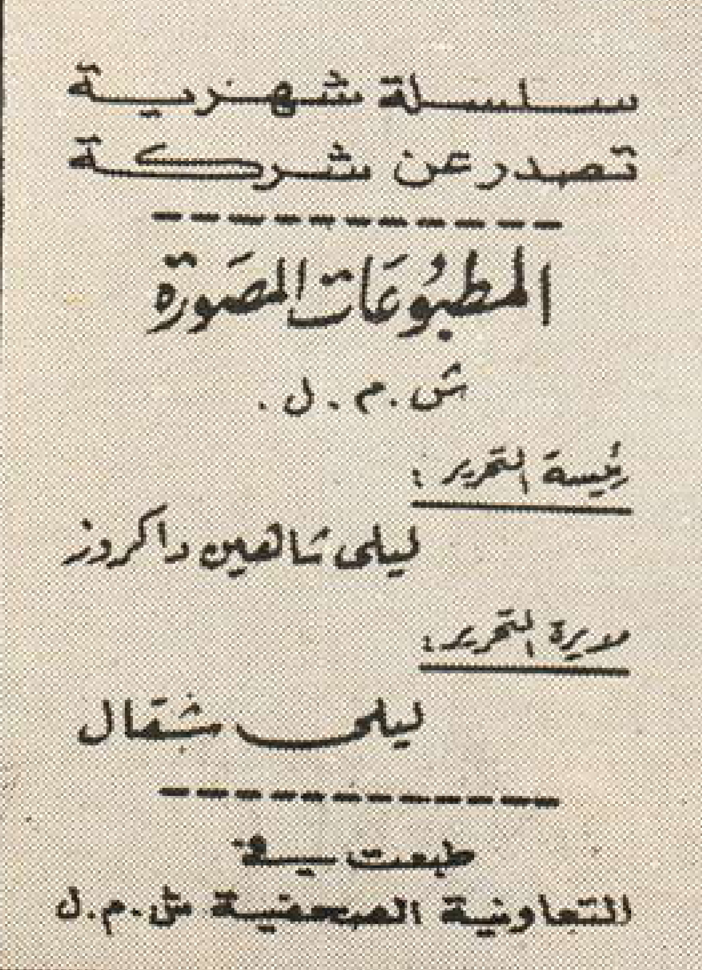

المطبوعات
م
المصورة
طرزان
٣١
الثمن
٥٠ ق.ل.
ربيب القرود
عشب
الصدق
GREEN COMICS



طرزان
ربيب القرود
٣١
المطبوعات المصورة
الثمن
٥٠ ق.ل.
عشب الصدق


سلسلة شهرية
تصدر عن شركة

المطبوعات المصورة
ش.م.ل.

رئيسة التحرير:
ليلى شاهين داكروز

مديرة التحرير:
ليلى شقال

طبعت في
التعاونية الصحفية ش.م.ل



ثمن العدد



لبنان ٥٠ ق.ل - الجمهورية العربية السورية ٥٠ ق.س
العراق ٥٠ فلسًا - الأردن ٥٠ فلسًا - الكويت ٨٠ فلسًا
المملكة العربية السعودية ١ ريال - البحرين ١ روبية
قطر ١ روبية - الجمهورية العربية المتحدة ٥٠ مليمًا

العنوان : المطبوعات المصورة - ص.ب ٤٩٩٦ - بيروت - لبنان - تلفون : ٢٩٣٠٦٦

طرزان

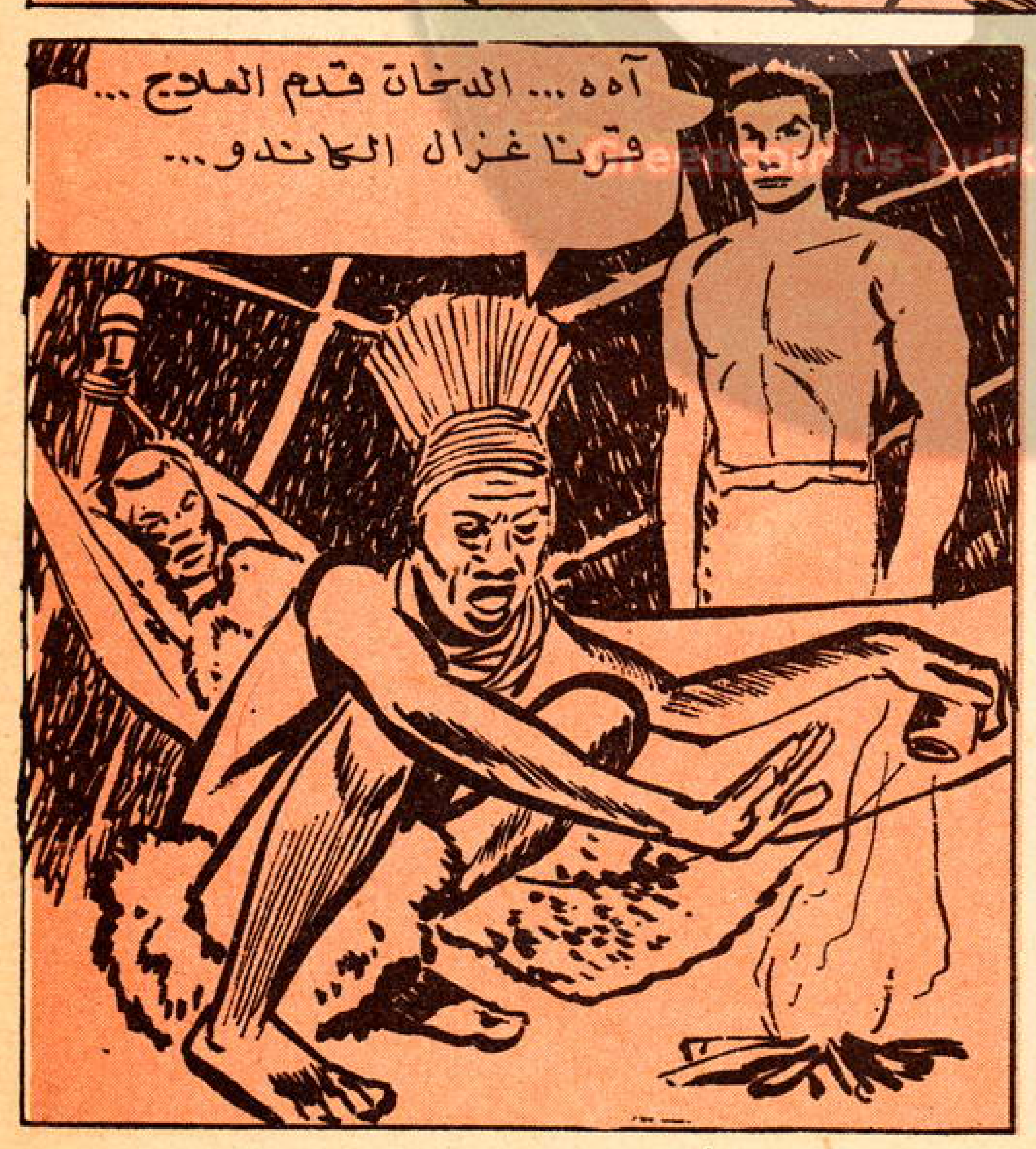
واد بلاعودة!

كان "طرزان" في غاية القلق بعد أن أصيب صديقه الزعيم "موفيرو" بمرض أقعده الفراش...

لقد عجزت يا "طرزان" عن ابراء الزعيم "موفيرو" من المرض الذي أصاب مفاصله... إلا أني سأجرب طريقة أخرى!!

أتمنى لك النجاح يا "نوكوبو"!






أملك الوحيد بالشفاء هو الحصول على قرني ذلك الغزال ثم سحقهما وابتلاع المسحوق الناتج بعد مزجه بالدواء الذي سأعطيك اياه ... ولكن يجب أن تقتل أنت الغزال ... هذا هو العلاج !!


أنت سمعت يا "طرزان" وعرفت ماذا يجب أن أفعل بالرغم من أني لا أستطيع التحرك إلا بصعوبة !
"موفيرو" ... يا صديقي العزيز ... هناك أمل و"طرزان" سيساعدك !!


في الصباح يحملك رجالك على نقالة ... ونبدأ رحلتنا إلى تلال "الكاندو" ... وعندما نصل إلى هناك سأساعدك على اصطياد الغزال !
أنا أصدقك يا "طرزان" ... غداً نبدأ !!


قد تساعده أشعة الشمس الدافئة ... واختلاف المناخ ... على الشفاء ... كما أنه في بعض الحالات يزول مرض المفاصل دون علاج ... ولكن المهم أن لا يفقد الأمل !!

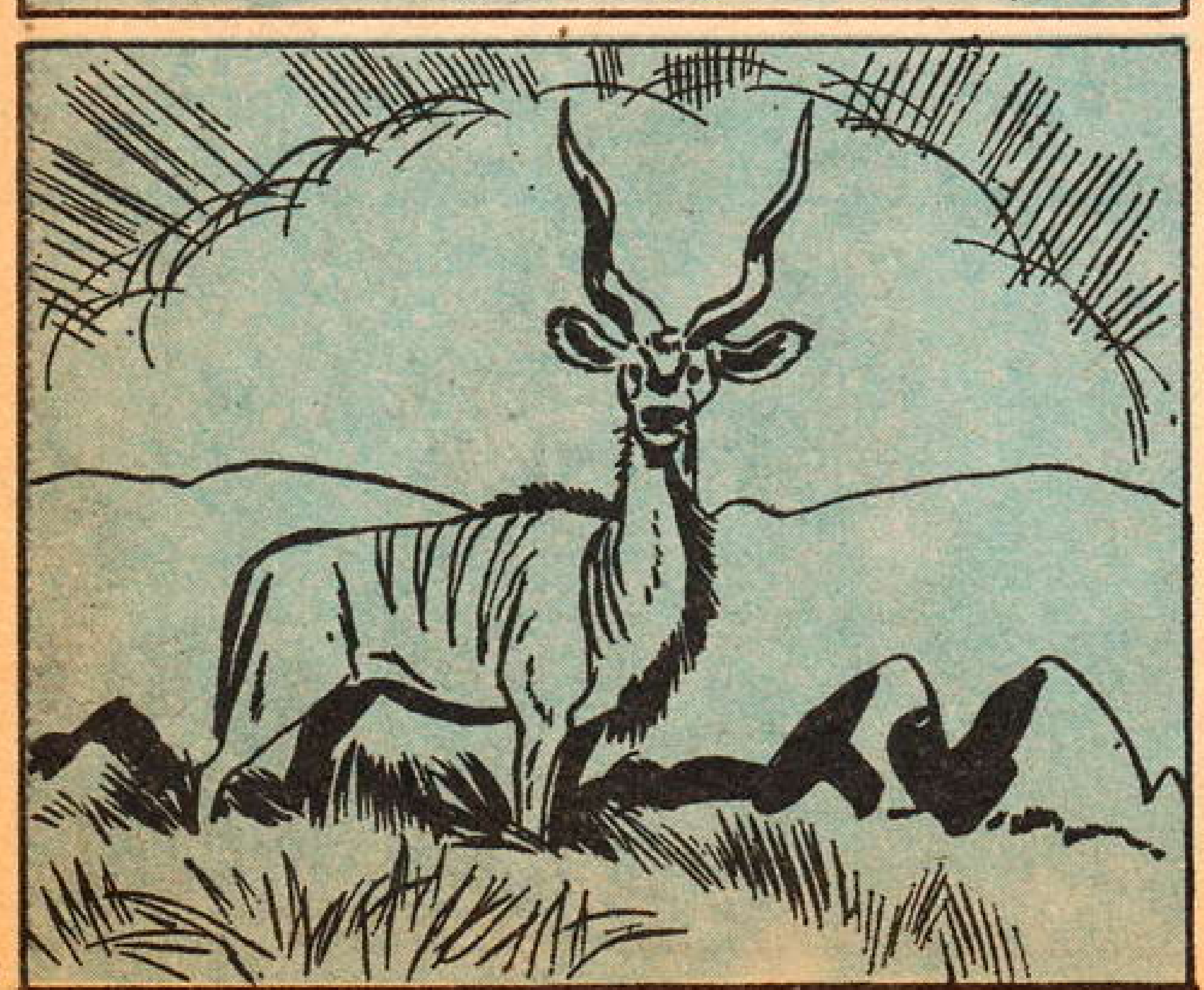

ومضى أسبوعان ...
أمامنا هناك تقع تلال "الكاندو" ... وقد حان الوقت لنبدأ بتحريك أطرافك !!
نعم ، وأنا أستطيع بالفعل المشي قليلاً !!

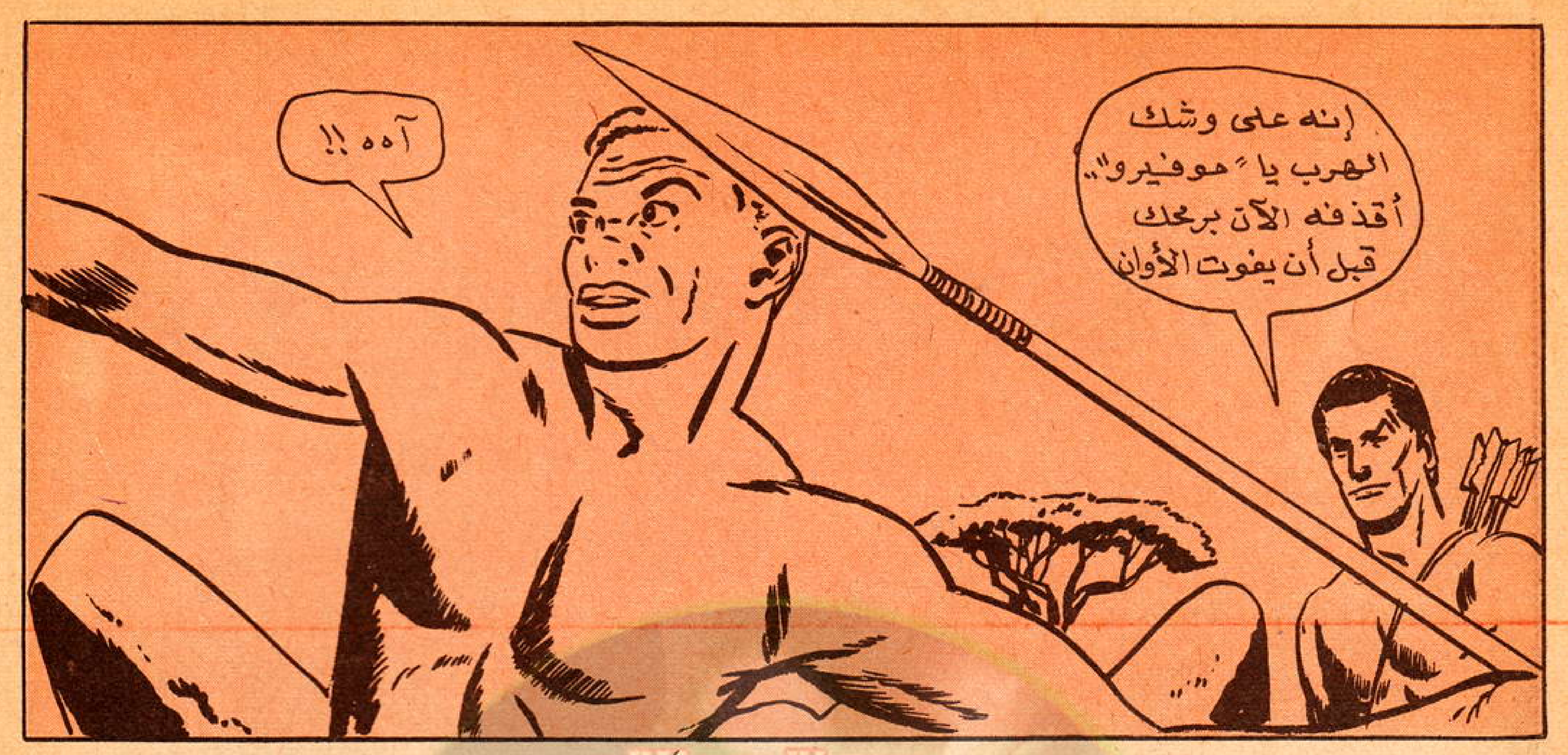

آه... هكذا أفضل... فأنا أستطيع الآن اصطياد غزال الكاندو إلّا أنه ليس بمقدوري مطاردته!!
لا، سنتأكد من ذلك عندما نصل التلال... وأنا أعرف الشخص الوحيد الذي عاد منها ليخبر عما شاهده، بالرغم من أنه لم يعش سوى ساعات معدودة بعدها!!


من أيّ قبيلة كان ذلك الشخص؟
كان أبيض البشرة... والوحيد الذي نجا من بعثة استكشاف كبيرة... وقد قال أن التلال مليئة بالكاندو والسحر ثم يلي التلال واد دعاه بوادٍ بلا عودة!!


وبعد مضيّ ثلاثة أيام على بلوغهم تلال "الكاندو" بدأت آمال "موفيرو" ترتفع ببطء...
ذاك هو غزالك يا "موفيرو" بالقرب من تلك الشجرة... وهو غير منتبه إلى وجودنا!!
رأيته يا "طرزان"... ولكني لا أملك القوى الكافية لقتله!!


نعم يا "موفيرو" فهو قريب منا!!


وفجأة توقف الغزال وأخذ يشتمّ الهواء... بعد أن شعر بأن هناك ما يثير الريبة...


إنه على وشك الهرب يا "موفيرو".. أقذفه الآن برمحك قبل أن يفوت الأوان
آهه!!


وقذف "موفيرو" الرمح بكل ما يملك من قوة... بعد أن استخدم كل براعته في التسديد...
آهه!!


وووف..!!


أصبته إصابة قاتلة يا "موفيرو".. أنت اصطدته بمفردك!
طارده يا "طرزان" فأنا لا أستطيع التحرّك بسرعة!


مازال يحاول الهرب !!


أكاد أبلغه فقد سقط خلف تلك الصخرة !!


كريغاه ... الوادي ... الوادي الذي لا نهاية له


هل وجدته يا "طرزان"؟ هل وجدت الغزال!
وجدت غزالك وشيئاً آخر في غاية الإثارة!


واو... هنا. تنتهي الطريق!
الوادي الذي تكلمت عنه يا "طرزان" ولكن أين الغزال؟


إنه هناك ... في منتصف الطريق إلى الأسفل ... فوق صخرة !!
رأيته ... يجب أن أحصل على قرنيه ... حتى ولو أدّى ذلك إلى دخول الوادي !!

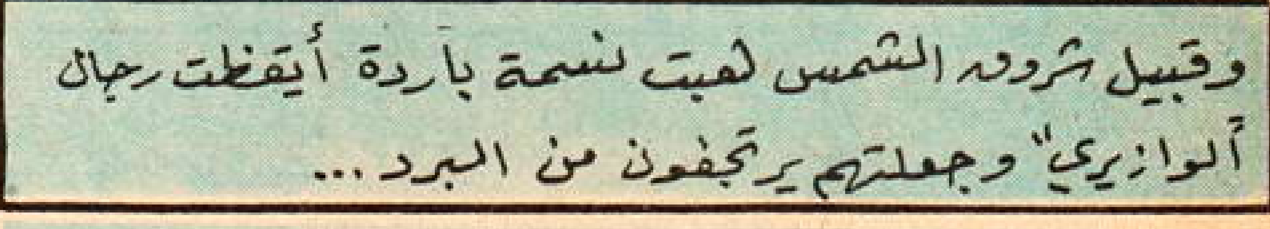

يجب أن ننتظر حتى الصباح ... فالظلام لن يدعنا نرى طريقنا ... غداً صباحاً ننزل إليه !!
أنت على صواب ... سنخيّم هنا !!


مفاصلي تتصلّب ثانية ... إنه برد الليل وحتى دفء النار لا تبعده !!
خشيت ذلك ... ولكننا سنجرّب شيئاً آخر !!


يا رجال أحفروا حفرة في الأرض وضعوا فيها جلد الأسد الذي يرتديه "موفيرو" !
نعم ... ذلك لا بدّ أن يساعد يا "طرزان" !


آه ... الأرض دافئة !!

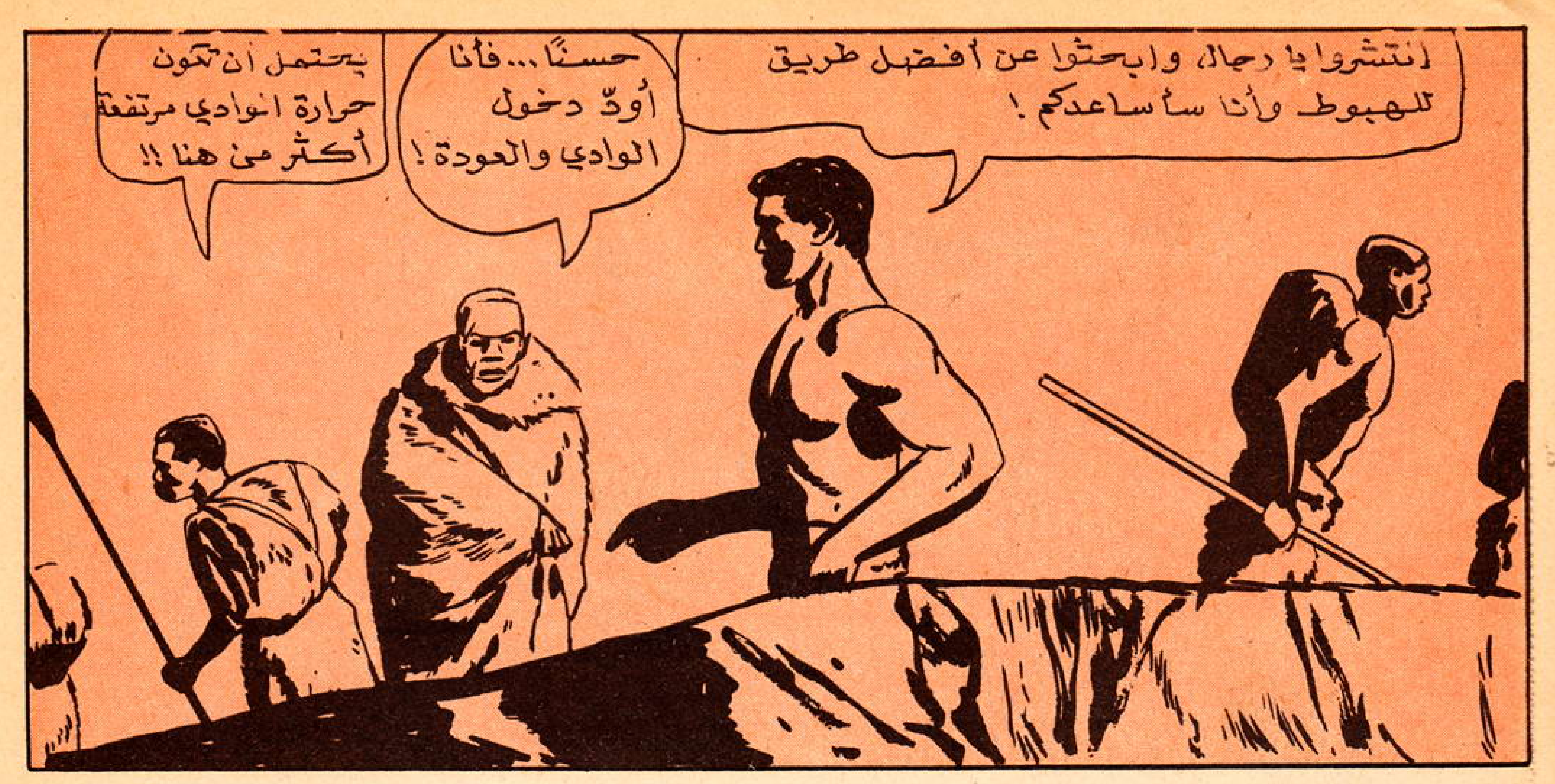

ثم وستحافظ الأرض على دفئها قسماً من الليل وبذا تبقى أنت أيضاً بعيداً عن البرد وهذا خير ما نستطيع تقديمه لك !!
أشعر بتحسن ... دع رأسي ظاهراً كي أراكم وأنتم ترتعشون من البرد!


وقبيل شروق الشمس هبت نسمة باردة أيقظت رجال "الوازيري" وجعلتهم يرتجفون من البرد ...


أنظر إلى "طرزان" ... نائم لا يشعر بالبرد ... بررر ...
"طرزان" يختلف عن أي إنسان عادي!


وعند الصباح ...
كيف تشعر يا "موفيرو" الآن ؟
بردت الأرض خلال الليل ... وعادت الآلام إليّ !!


آه ... مفاصلي تؤلمني كثيراً ... ليهبط غيري إلى حيث يرقد الغزال !!
سنأخذك معنا يا "موفيرو" !!

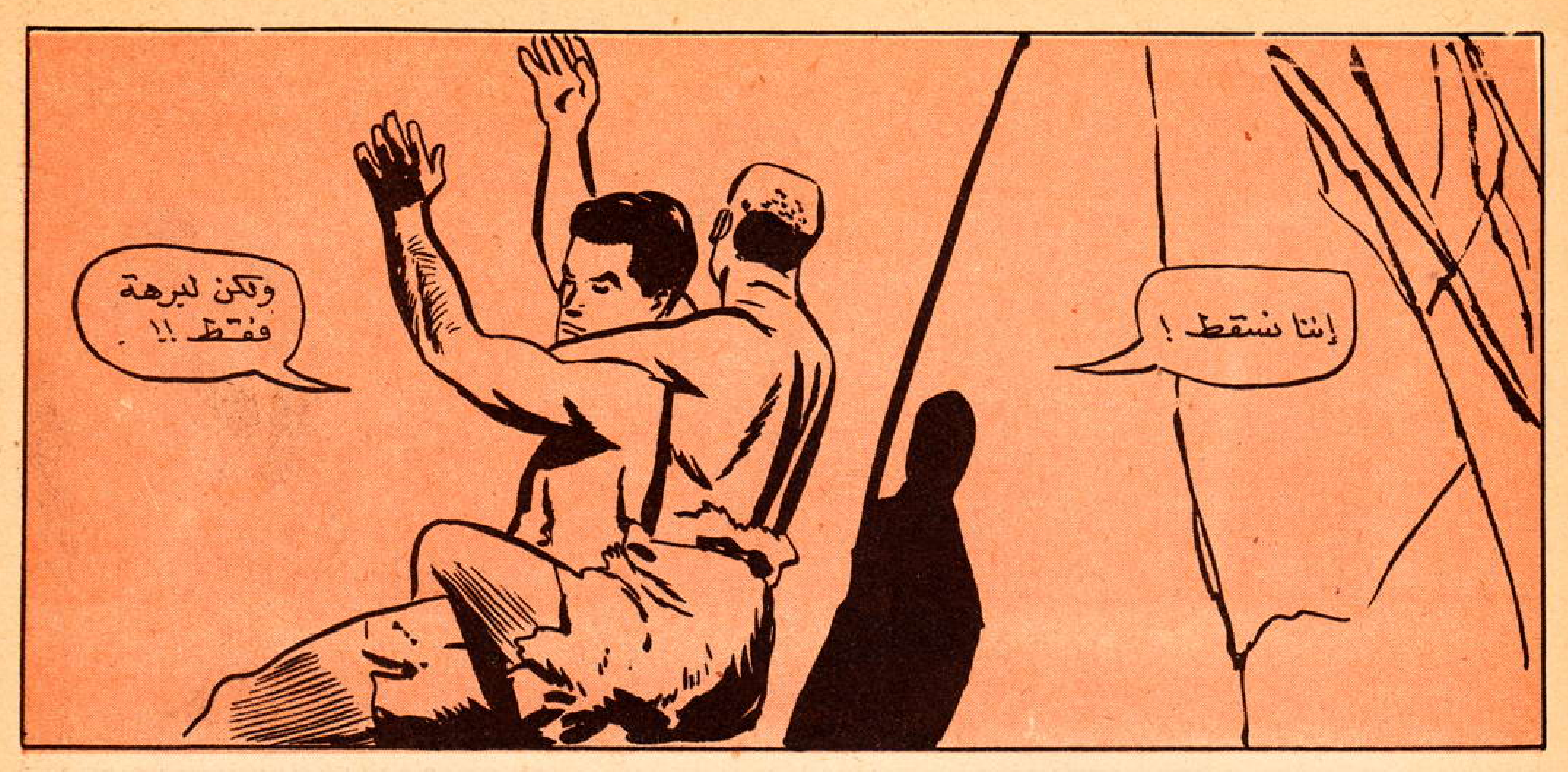

انتشروا يا رجال، وابحثوا عن أفضل طريق للهبوط وأنا سأساعدكم !
حسنًا... فأنا أودّ دخول الوادي والعودة !
يحتمل أن تكون حرارة الوادي مرتفعة أكثر من هنا !!


آههه !!
أنا وجدت الطريق .. تعالَ يا "طرزان" إلى هنا !!


نستطيع الوصول إلى الغزال من هنا .. ولكن يجب أن ينتظر الزعيم !!
لا .. أنا سأحمله ... اربطوه على ظهري ... ولا تتبعوني حتى أشير لكم !!


حتى أنت لم يكن بوسعك القيام بذلك لولم تترعرع بين القردة !!
نعم يا "موفيرو" ... أنا مدين للقردة بأشياء كثيرة !!


"طرزان"، أنا لا أجسر على النظر إلى الأسفل ... والنظر إلى أعلى مخيف أيضًا
أغمض عينيك إذن ... قريبًا سنصل إلى مكان الغزال !!


إننا نسقط !
ولكن لبرهة فقط !!.


هذا قرن من الغزال انكسر اثر وقوعه ... والآن هل تريد العودة ام نستكشف الوادي أولاً ؟
لنستكشفه ... فك رباطي أولاً فأنا أشعر بتحسّن في دفء هذا الوادي !!


إنزلوا يا رجال !!
سننتظركم هنا !!

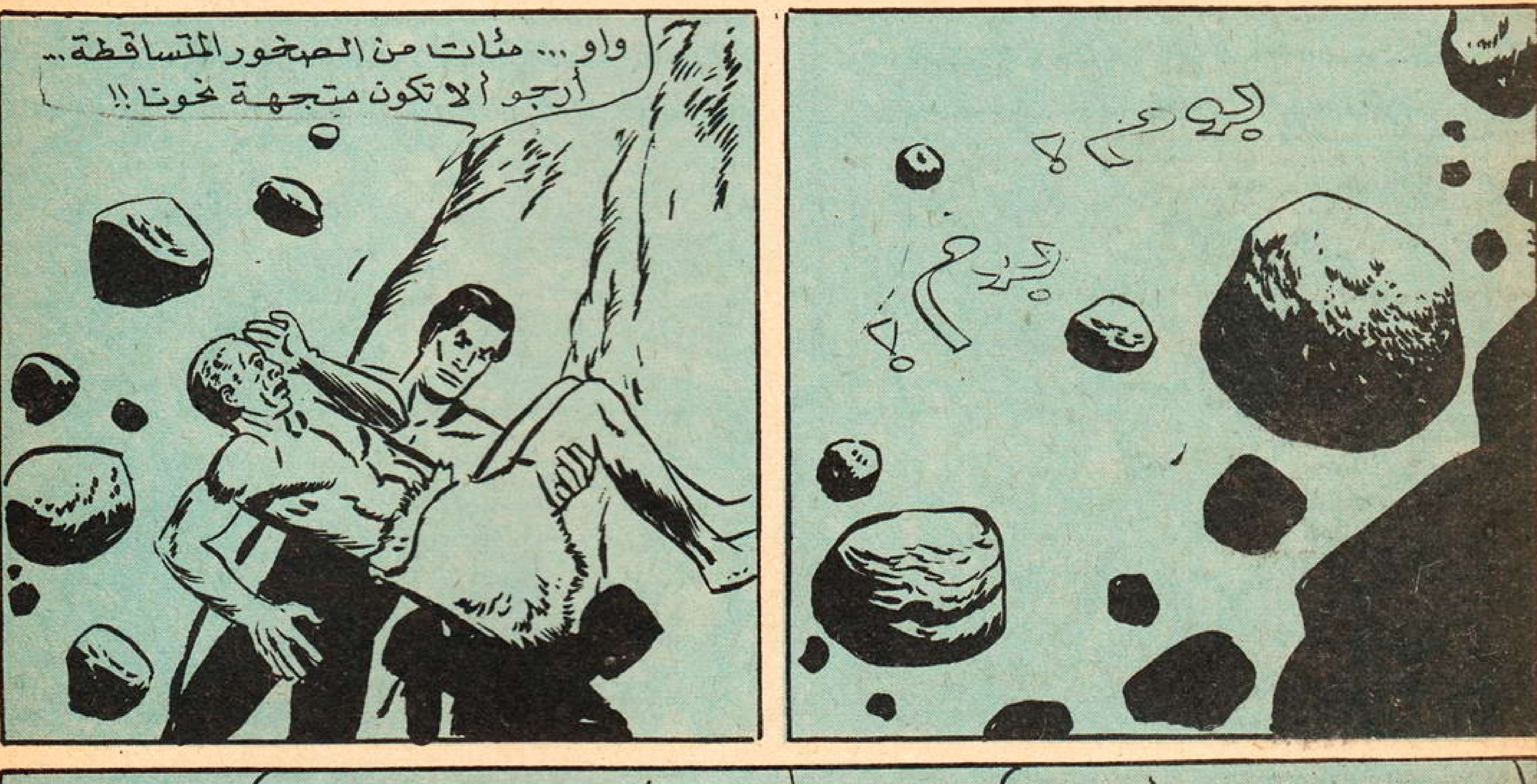

أصبحت الحرارة هنا تشبه حرارة الفرن!
الوادي فرن ... وقوده أشعة الشمس !!

وفجأة دوى صوت وكأنه صوت انفجار هائل...

ماهذا يا "طرزان"؟ هل هذا من تأثير صاعقة بالرغم من الشمس القوية؟

لا يا "موفيرو"... هذا من تأثير أشعة الشمس المحرقة على الصخور... والآن لنحذر الصخور التي تتساقط !!

بوم






وبالاضافة إلى ذلك فإن الحرارة هنا تكسبني نشاطًا زائدًا !!


أنظر الأسماك في هذا النهر كبيرة وعديدة ... فلن ينقصنا الطعام !!
حسنًا ... سنرتاح هنا ونأكل قبل أن نتابع سيرنا !!


وبالرغم من الحرارة المرتفعة تابع "طرزان" وصحبه سيرهم ...

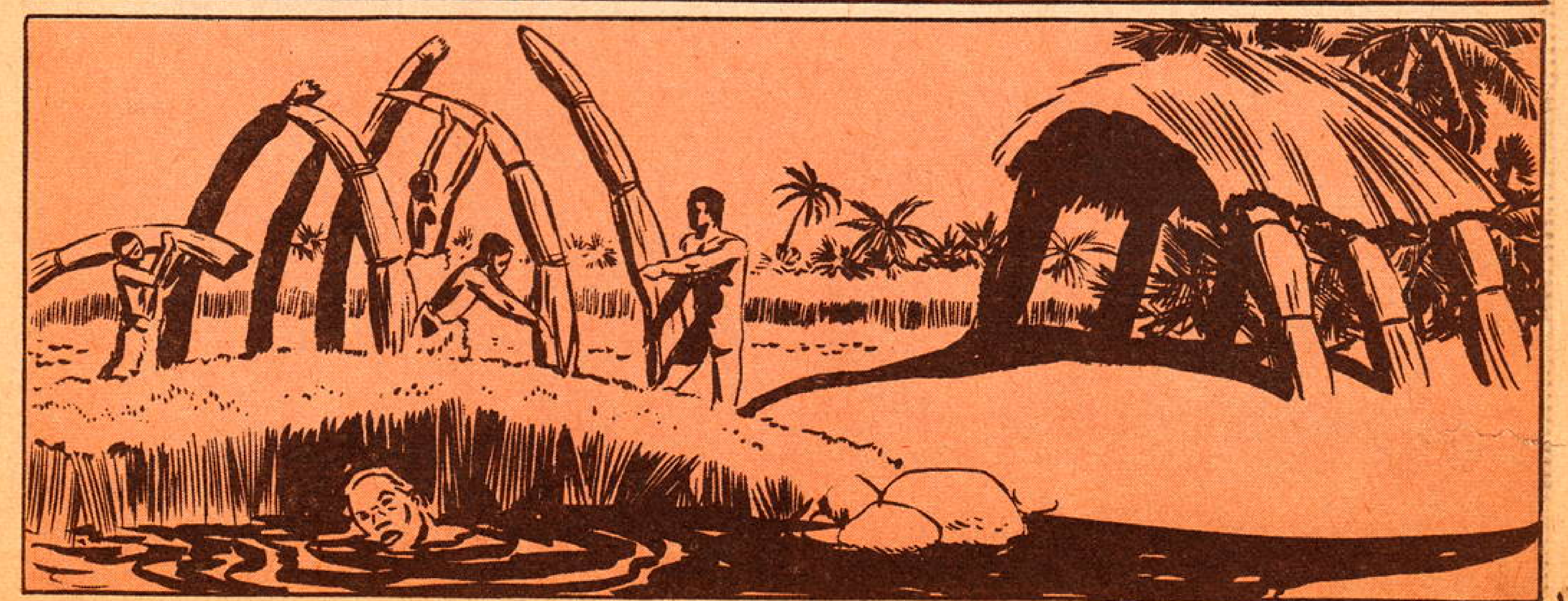

ثم وقبل أن يحلّ الظلام وصلوا إلى منطقة كلها مستنقعات
مستنقع !
يجب أن نجد وسيلة لنقطع هذه المستنقعات ولكن ليس الآن ... غدًا !!
سنحتاج لكمية كبيرة من ماء الشرب !!







وفي اليوم التالي وحسب إرشادات "طرزان" بنى رجال "الوازيري" كوخين ليحتموا بهما من أشعة الشمس القوية في الوقت الذي كان فيه "موفيرو" يستحم في المياه المعدنية ..





ولكن الخطر كان من ناحية أخرى ... من رجال يحملون السهام المسمومة ...



وبعد عدة دقائق ظهر من بين الأعشاب التي تغطي المستنقع مخلوق وكأنه قلعة متحركة ...



وفجأة شاهد الحيوان الرجال الذين يقفون خلف الكوخين فهاجمهم ...




واو... لم يرنا مطلقاً!
ألا تسمع الصرخات... لقد رأى غيرنا !!


وبسرعة أدرك الوحش الرجال وهاجمهم بضراوة...


ماهو ذالك الحيوان يا "طرزان"؟
هذا من حيوانات آكلة اللحوم... كان يجب أن يكون قد اندثر منذ ملايين السنين... يجب أن نغادر هذا المكان قبل أن يعود


أنتم سمعتم "طرزان" يا رجال... يجب أن نغادر هذا المكان في الحال !!
آه... نعم... في الحال !!


لم أعد أسمع شيئاً عن الحيوان يا "طرزان"!
لا !!



ولكن الهواء نقل إليه رائحة "طرزان" وصحبه...









مسابقة كبرى

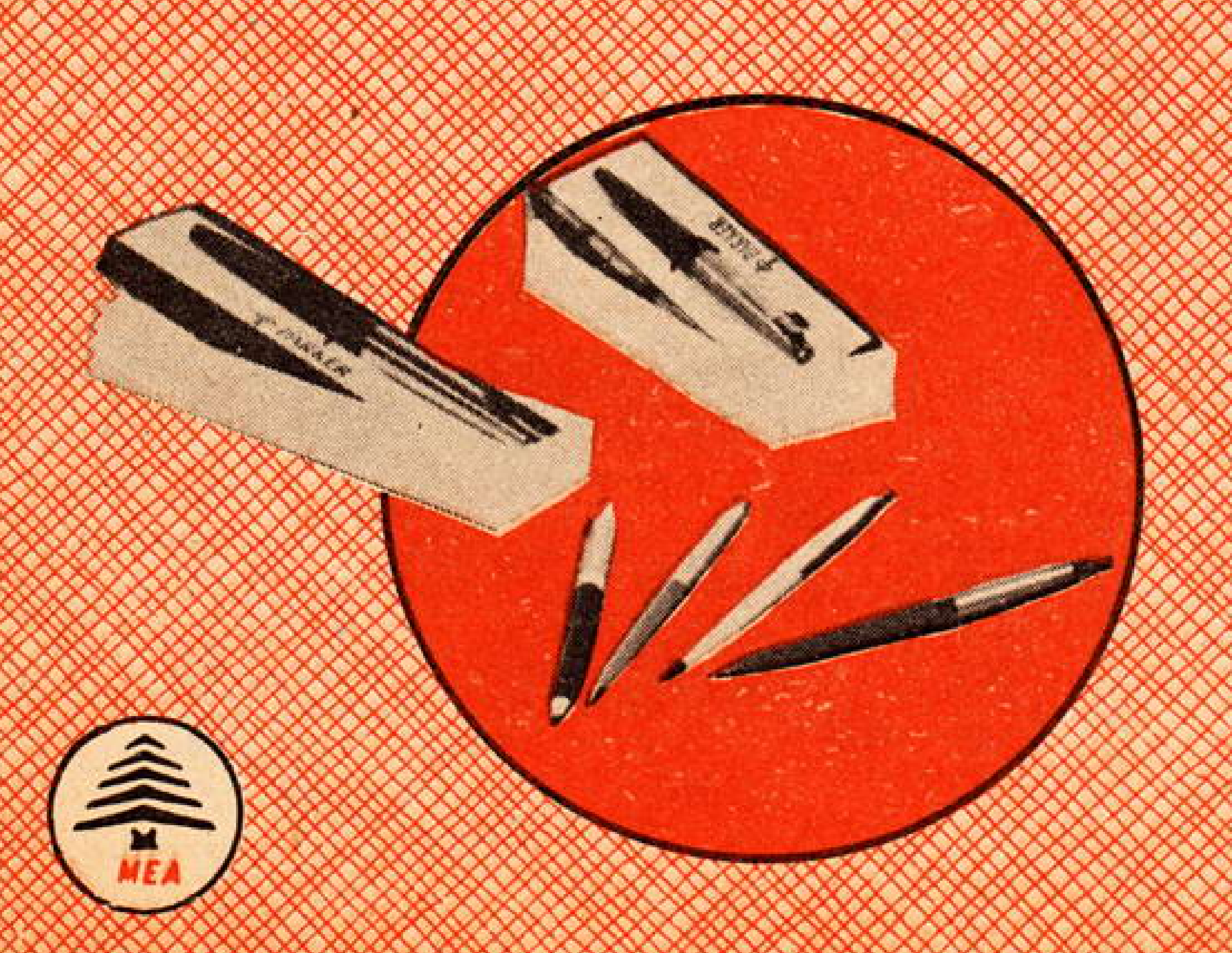
نقدّمها لك بالاشتراك مع

طيران الشرق الأوسط الخطوط الجوية اللبنانية



الجوائز

- بطاقة سفر ذهابا وايابا على متن طيران الشرق الاوسط الخطوط الجوية اللبنانية .
- آلة تصوير تقدمة « كوداك » .
- قلمان حبر « باركر » تقدمة محلات اشقر قربان .
- طافية بلاستيكية للبحر تقدمة محلات ملكر سبور (عصام ابو شقرا) .
- صحن للتزلج تقدمة محلات ميشال هبر .
- معطف « انوراك » تقدمة محلات ميشال هبر .
- مزلاجان للثلج تقدمة بيت الكشاف اللبناني .
- حقيبة مدرسية تقدمة محلات أ. ب. ث.
- رجال الفضاء تقدمة محلات تويلاند .
- علبة الوان تقدمة محلات دونالد دك .
- مضرب كرة تقدمة محلات مارسيل اوتان .
- مضربان لكرة الريش تقدمة محلات بطرس سبور .
- ٧ صناديق عصير اناناس تقدمة جيلاتي كورتينا .
- بنطلون صيفي تقدمة محلات فريج .
- اقلام حبر جاف تقدمة محلات اشقر قربان .
- ٢٥ جائزة أخرى تقدمها المطبوعات الصورة .

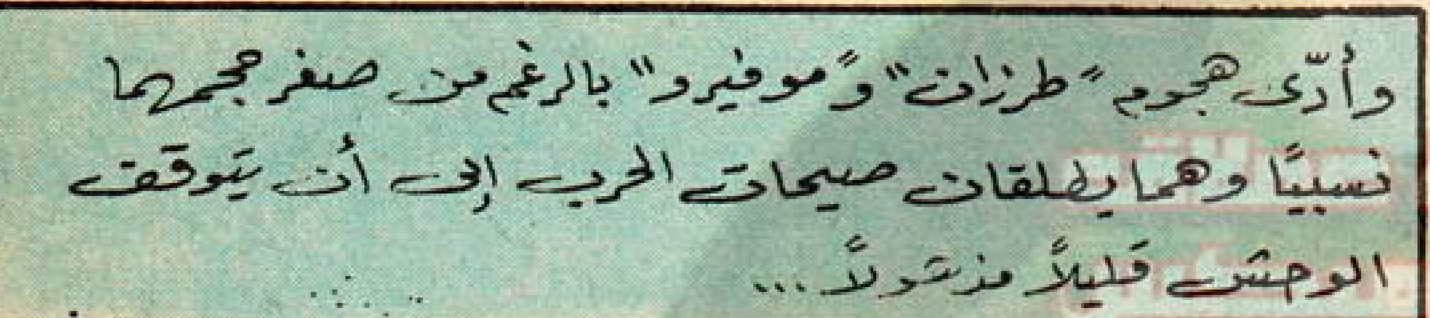




MEA







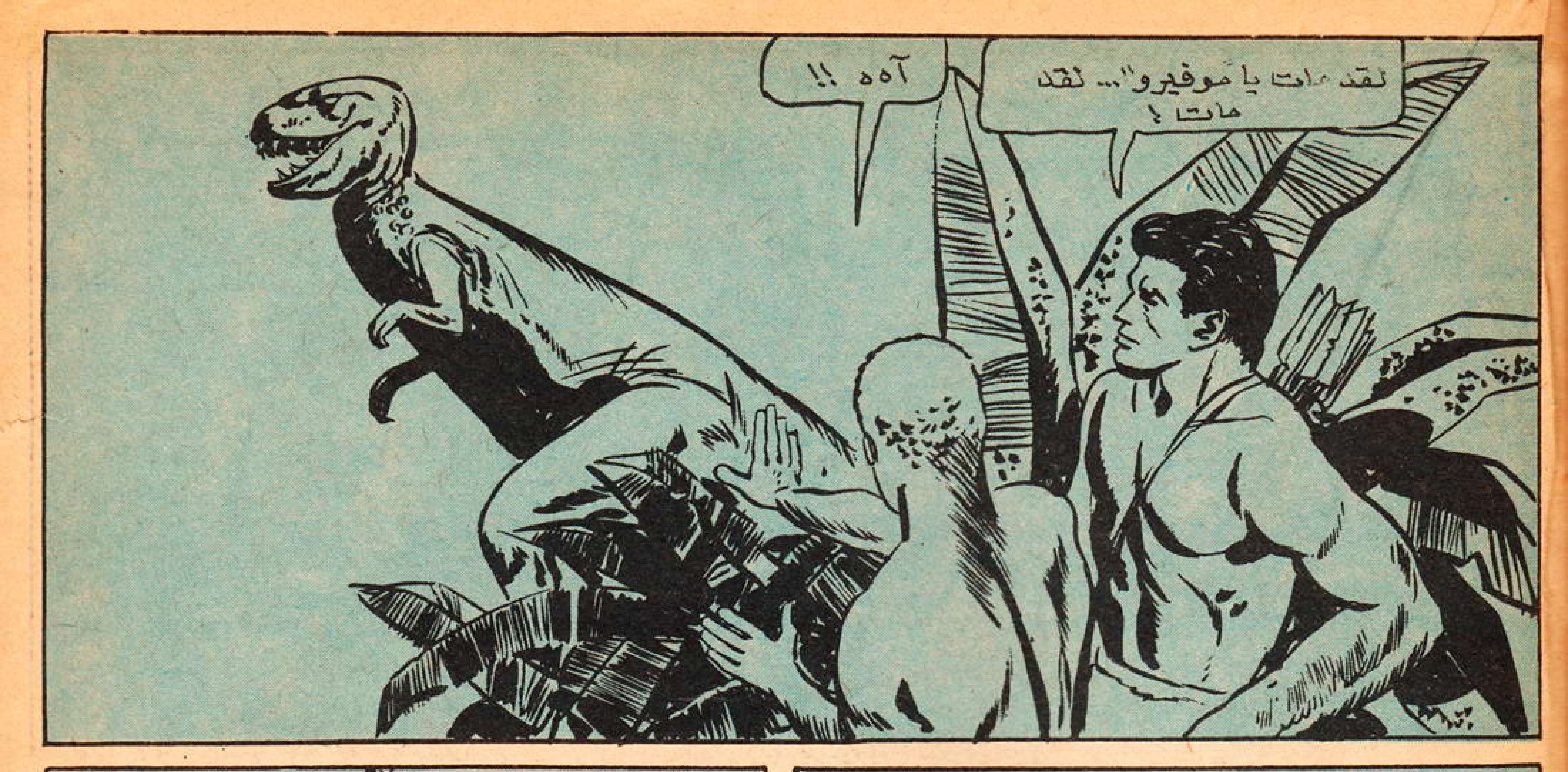






ومضى السهم نحو هدفه بسرعة ...





ولم يلبث أن سقط على الأرض محدثاً صوتاً مرتفعاً جداً...









طرزان قفص القرد












ما تظن "موفيرو" سيقول يا "دومبي"؟
لست أدري ... ماذا يقول "طرزان" يا "بوي"!


"طرزان" دائماً يقول ... فكروا أولاً ... ثم نفذ ما تراه الأفضل ... وأظن أنه يجب بنا أن نلحق بذاك الرجل ، هيّا بنا !!


وبعد فترة وجد "بوي" و"دومبي" نفسيهما داخل منطقة "البالوغاس" ...
إنه يتجه نحو البحيرة !!
يوجد في انتظاره قارب ... أنا شاهدته !!


تلك هي الجزيرة التي تقيم قبيلة "البالوغاس" احتفالاتها فيها ... و"ناكيما" الصغير سيموت دون شك لتسليتهم !!
ولكن ليس قبل المساء !!


سنختبئ حتى يحلّ الظلام ثم نسبح إلى الجزيرة ... وقد تسنح لنا الفرصة فننقذه !!
ولكن قد يقبضوا علينا ويضعونا نحن أيضاً في القفص !!


وعند هبوط الليل...
إنهم يرقصون يا "بوي"!
أرجو أن يكونوا قد شرعوا منذ هنيهة!!
رام - تا - رام


إنهم في غاية النشوة الآن!!
أعلم ذلك... ولكن ليس لدينا الكثير من الوقت لننقذ "ناكيما"!
تام - تام
تام - تام!


ذلك هو القفص... ويوجد شيء داخله!!
أرجو أن يكون "ناكيما" بمفرده... وليس هناك من ينتبه إليه!!


"ناكيما" هل هذا أنت؟ هل أنت بخير؟
"بوي" فاندو... فاندو... كوبغاه... خذني من هنا!!


أنظروا... قط بري في غاية الشراسة.. خصيصاً للقرد!!
ضعه داخل القفص الآن!!


إنهما يسرقان قردي !!
إيبك ... بوي سيقتلون "تاكيما" الصغير ... أركض !
إلى الأعشاب يا "دوجي" بسرعة


(صورد ... غومانغاني)
كفى ضجيجًا يا "تاكيما" ... يجب أن نختبئ !!
ها ... ها ... خلفهما !!


كريغاه ... القط المتوحش يطاردنا أيضًا أستطيع أن أشتمّ رائحته
وهو يشمّ رائحتك أيضًا.. تسلّق الأشجار !!


القط لن يطاردنا يا "دوجي" ... فهو يريد "تاكيما" ... ولكنه لا يستطيع التنقل بسرعة على الأشجار مثلنا
أنت تستطيع يا "بوي" بعد أن علمك ذلك "طرزان" ... فلما لا تفعل مثله ؟


لأنني لن أتركك وحيدًا ليقبضوا عليك ... هيّا بنا !!
إنهم أحاطوا بنا... فهذه الجزيرة بمثابة قفص قرد ضخم لنا !!


واو... كوخ ساحر لنبتعد من هنا !!
لا ... هذا أأمن مكان نستطيع اللجوء إليه الآن يا "دومبي" !


لنفترض أن الساحر عاد الآن !!
مستحيل ومطاردة القرد على أشدّها ... هيّا ...


آه ... إنه ليس هنا ... ولكن أدوات سحره موجودة !!


ماذا نفعل يا "بوي" ؟ هذا يجلب سوء الحظ !!
مهلاً ... أرتدي جلد القنفذ الآخر ... بسرعة هذه أفضل فرصة لنا !!


أنا أسمع صوت الرجال ... فإذا شاهدونا هل تستطيع تقليد القنفذ ؟
أزحف وأضرب بقدمي ... وأقلّد صوته ... هذه أشياء سهلة وأظن أننا نستطيع خداع الجميع في ضوء القمر !!


ولكن الولدين لن يستطيعا...
سنقبض عليهما... فهما لا يستطيعان تسلّق الأشجار!


ياووو !!
(انك ... دونك غررر...


قنفذ... أصابتني إحدى أشواكه ... أقذف برمحك يا "غاني"... أوو...
ولكن هذا يجلب سوء الحظ... كفى صراخاً وساعدني لنقبض على الولدين !!


كاد يقبض علينا... لنتّجه نحو البحيرة !!
ثم نسبح إلى الضفة الأخرى.. وإذا شاهدونا يظنون أننا قنفذان... ولكن ماذا عن "ناكيما"؟


"ناكيما"... "ناكيما" الصغير !!
(ناكيما ياو.. ناكيما (دور)
كان يتبعنا عبر الأشجار!


إسمع يا "ناكيما" يجب أن نقطع البحيرة سباحة... وأنت ستأتي معنا !!
لا... لا... "ناكيما" لا يستطيع!
أنت لن تسبح.. احملني فوق رأسي !!


وفي تلك اللحظة كان "طرزان" أثناء بحثه عن الولدين قد بلغ شاطئ البحيرة ...


رائحة الولدين قوية هنا... انهما انتظرا هبوط الليل في هذا المكان !!


تتجه رائحتهما نحو البحيرة ... لقد سبحا نحو تلك الجزيرة حيث تصدر أصوات مرتفعة !!


قنفذان يتجهان إلى هنا ... وقرد... وقوارب تبحث بالقرب من الشاطئ.. هنا يخبرني ماذا حدث ؟


يا "بوي" تابع السباحة ... إذا شاهدوكما أنا أهتم بهم !!
"طرزان" !! غيك ... غيك ... "ناكيما" الآن لم يعد خائفاً !!


أنظروا ... القنفذان هما في الحقيقة اللصّين !!
ها... لنطارد هما.. فأنا أرى القرد أيضاً !!



الآن لن يهربا مني !!



ياوو !!
يايي !



ماذا حدث يا "غاني" ؟؟
شيء ما قلب القارب !!
يا ي ي ... وحش مائي !!
ياوو !!



ياوو ... وحش مائي هاجمنا أيضاً !!
أووو ...



إننا بأمان الآن ... ولكن والدك "موفيرو" يريدان إيضاحاً عمّا حدث منهما كان في غاية القلق عليكما !!
سيفهمان ... فقد اضطررنا أن ننقذ "ناكيما" !!
النهاية

عشب الصدق

عاد "دان-آل" إلى مدينته بعد أن خطف شخصًا من مدينة "ناتنغو"...

قف! مَن أنت؟

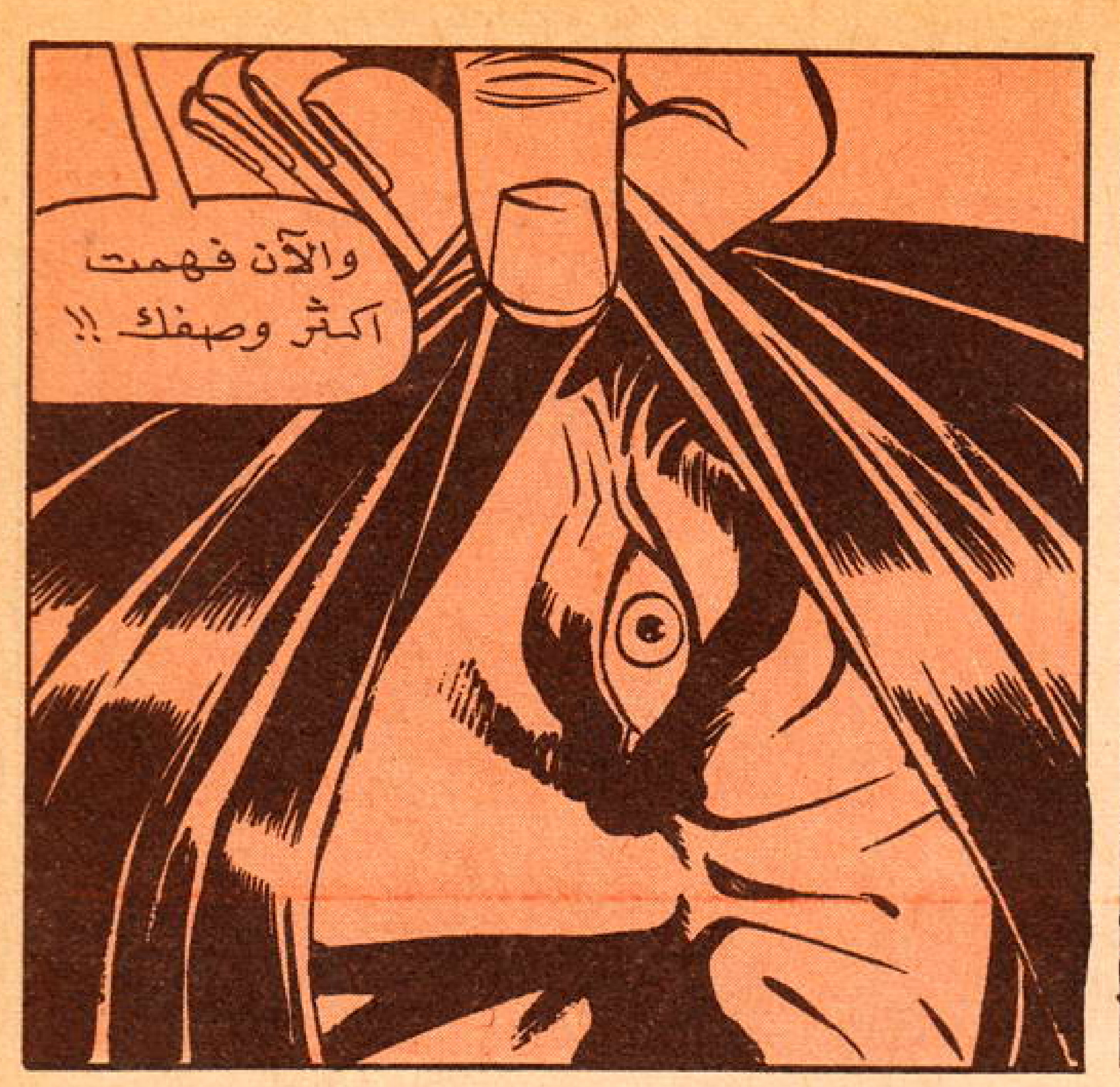
أميرك... "دان-آل" ومعي سجين!!








إرفع الغطاء عن عينيه ولكن احذر ... فقد وقع الكثيرون تحت سيطرته بسببهما قبلك !!
نريد رأيك به يا "غاتونغو" !!
أدركت مرامك يا سموّ الأمير !!


والآن فهمت أكثر وصفك !!


هذا الرجل شرير قوي شديد الكبرياء بنفسه ... وبعض العقول لا تستطيع مقاومته ! ماذا فعل ومن أين أتيت به ؟
سأخبرك ولكن ليس أمامه ... أيها الحرس خذوه من هنا !!


حتى أنا شعرت بقواه تحاول السيطرة عليّ !!
وهذا حدث "لتقاتي" ولي ... ولكنه لم ينجح !!


هذا الغريب الطويل أو واحد مثله جاء من مكان لا أعرفه ... وسيطر على "ناتنغو" وجعله تحت امرته !!
إذن هذا هو السبب الذي دفع "بناتنغو" ليغلق حدوده في وجهنا !!


يا "غاتونغو" ... هذا ليس أسوء ما في الأمر فإن الأول أحضر ١٩ شخصاً آخر وجعلوا جميع سكان إمارة "ناتنغو" تحت إمرتهم !!
فهمت ولكنكم قبضتم على هذا الرجل ...


دان - آل" فعل ذلك أثناء الليل ... ولكن لا يمكن تكراره ثانية ، ماذا يجب أن نفعل يا "غاتونغو" الحكيم؟
لا تستطيع التغلب عليهم بقوة السلاح ... وإلا أجبرتم على محاربة "ناتنغو" !!

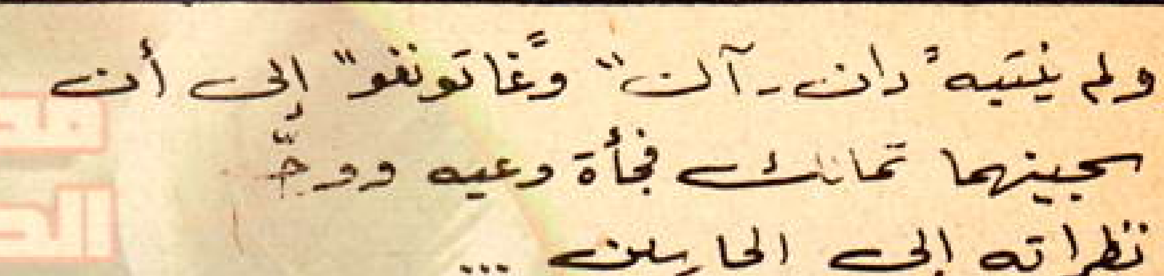

وحتى لو قتلتم جميع الغرباء ... فإن "ناتنغو" سيبقى تحت تأثير لعنتهم ... يجب أن نجبرهم على نزع لعنتهم بأنفسهم !!
ولكن كيف تقوم بذلك؟


أولاً يجب أن نعلم كل مانستطيع من هنا السجين ... يجب أن نعرف أين يقيمون؟ ماذا يأكلون وكيف يعدّون طعامهم !!
وعندي أعشاب طبّية تدفع بالكاذب إلى نطق الصدق عندما يسأل !!


حضّر الأعشاب يا "غاتونغو" ... قد لا ينجح مشروعك ولكننا سنجرّبه!
أمرك ياصاحب السمو!


وبعد حين ...
إنه يستيقظ الآن من عشب الصدق ... اطرح عليه أسئلتك فيجيب عليها بصدق !!
سنتأكد من ذلك الآن !!







وبهدوء تام تقدّم حارس إليه وكأنه يسير في حلم...





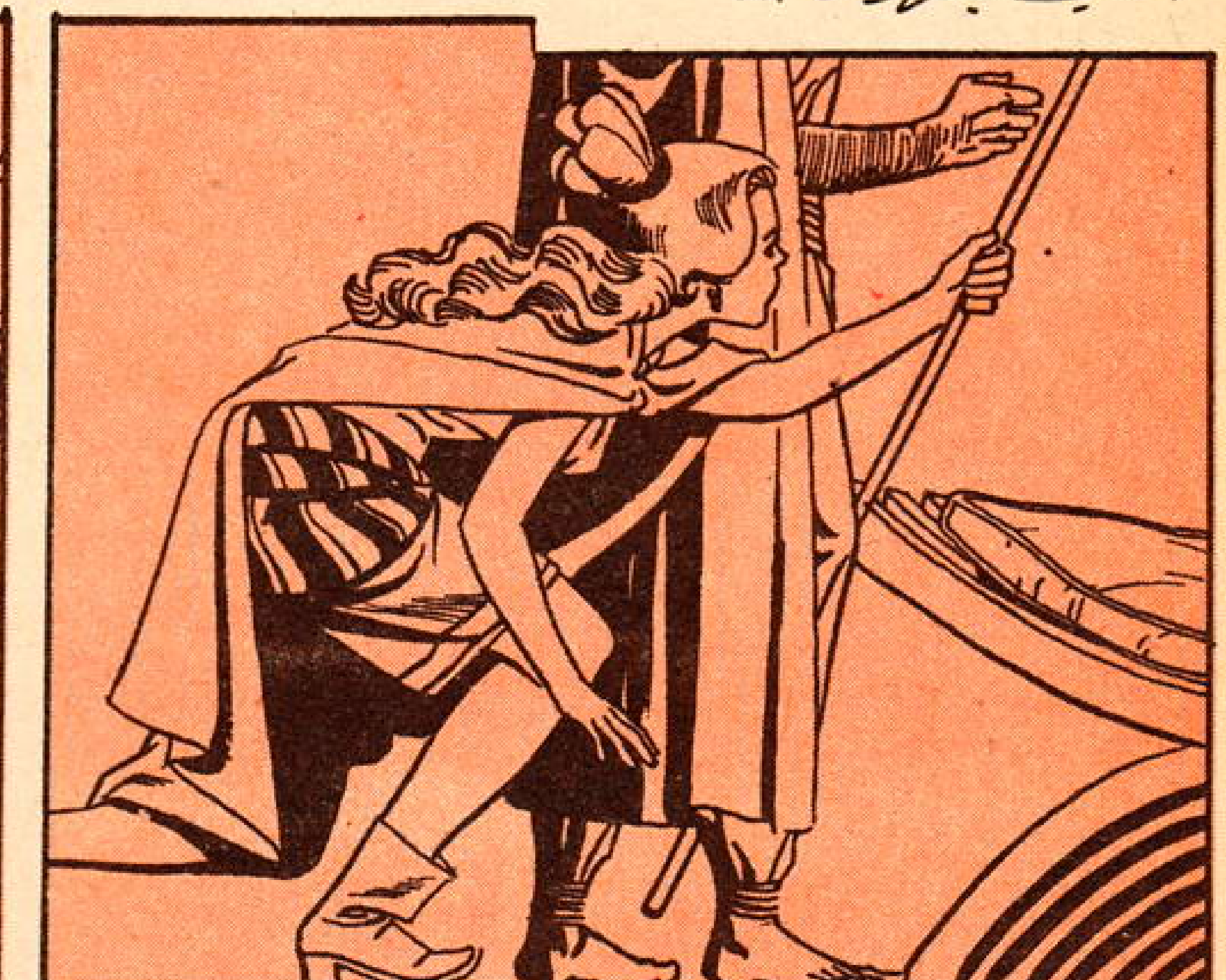
ثم، وبقفزة واحدة...



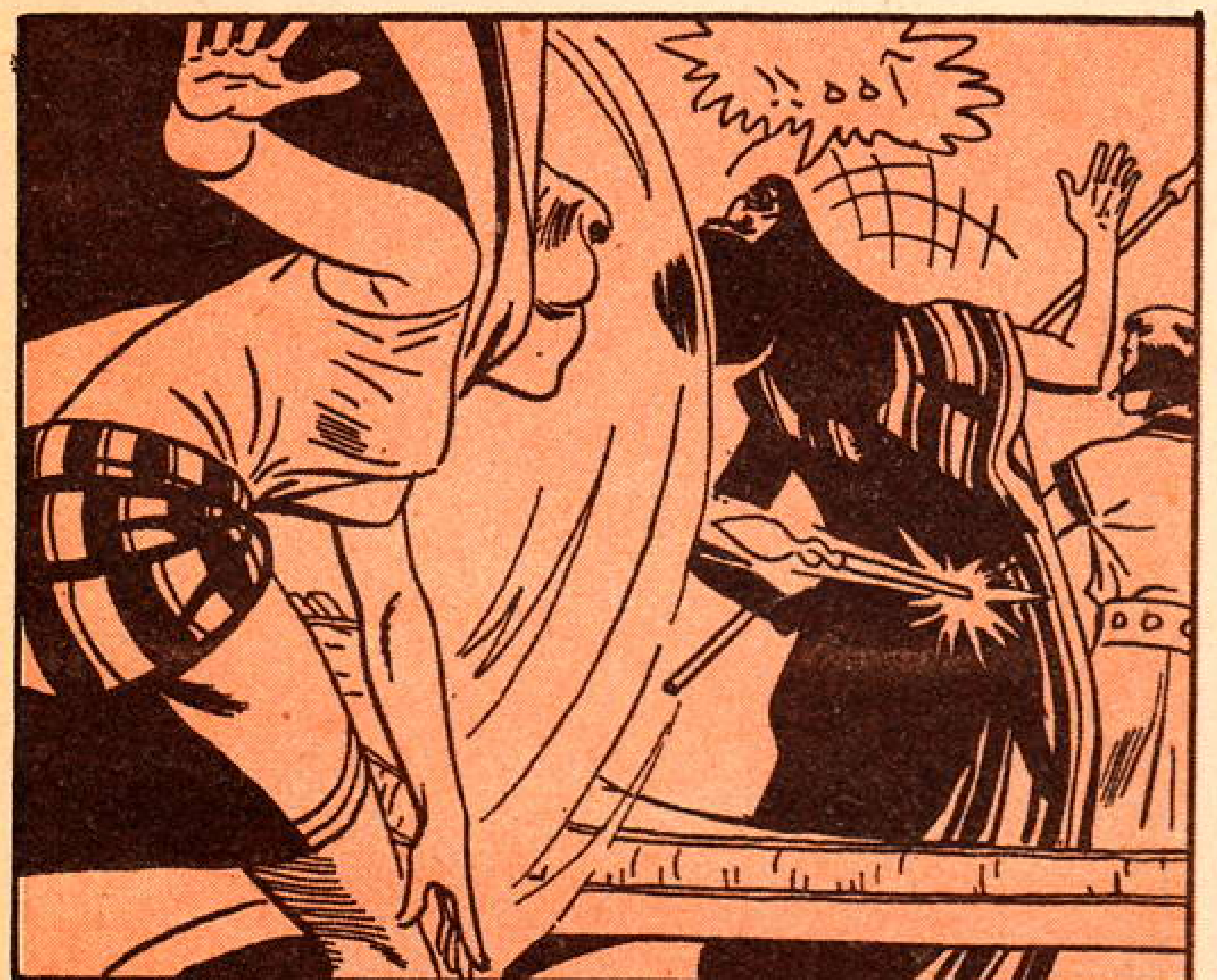




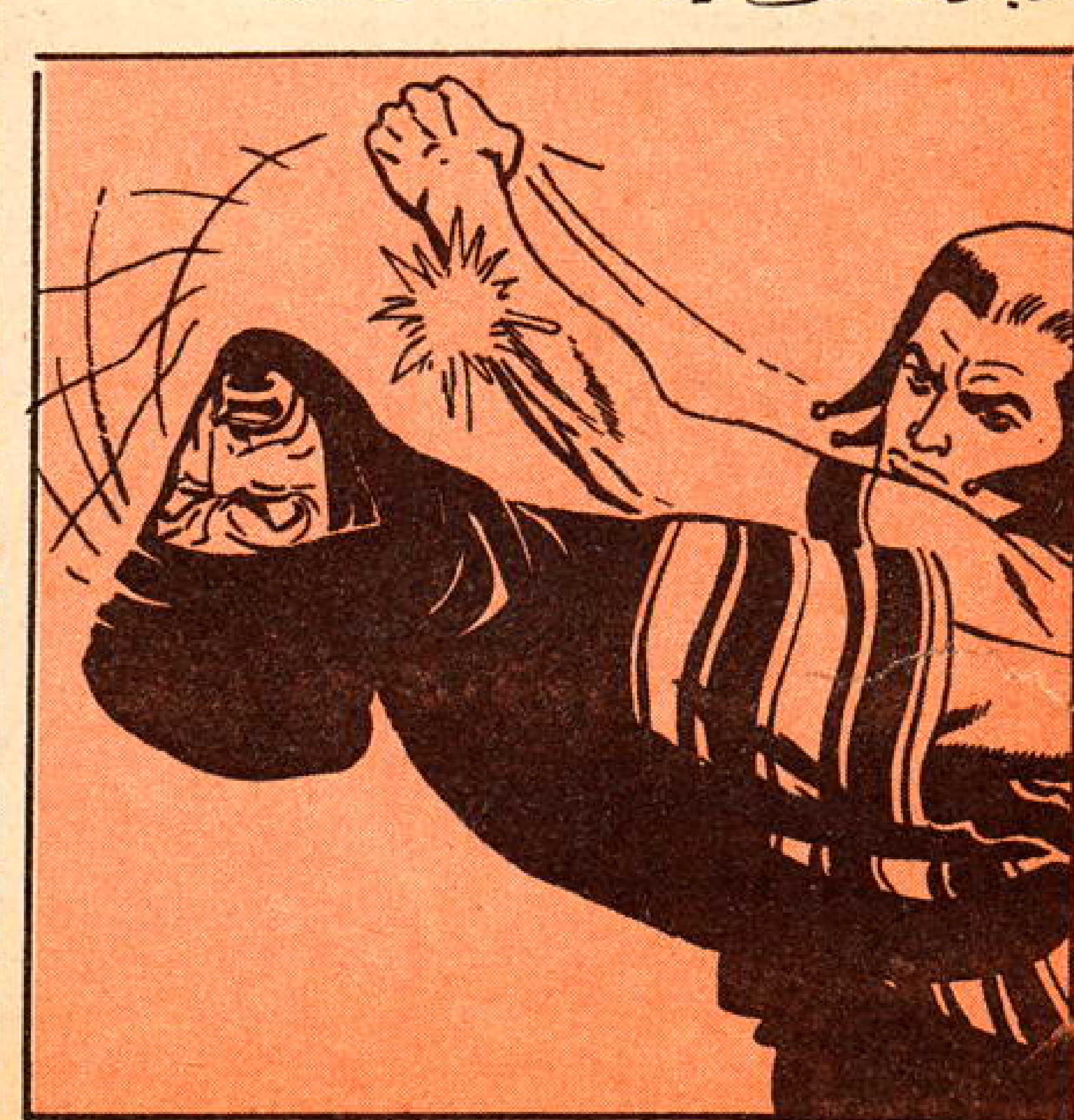
وبدون أي جلبة أخذت "تفاني" رمح الحارس الثاني بسهولة ...



وتقذفه بالرمح بكلّ ما تملك من قوة ...



وبسرعة أكمل عليه "دان-آل"...





طرزان يرحب بأصدقاء



ركن التعارف

منير محمد مصطفى الفيشاوي — ١٥ سنة — يهوى جمع الطوابع وتبادل الهدايا . ج.ع.م — القاهرة — ١٠ شارع والي كوبري القبة .

احمد كمال — ١٢ سنة — يهوى جمع الطوابع والمناظر وتبادل الهدايا . الخليج العربي — دبي — ص ب ٢٤٢٧ .

محمود عبدالله عز الدين — ١٤ سنة — يهوى المراسلة .لبنان — برج حمود — قرب مدرسة نهج البلاغة — ملك محمد علي الارزوني .

محمد حمزة شربجي — ١٥ سنة — يهوى المراسلة .السعودية — جدة — شارع الصحيفة — قرب بقالة السلام .

سعيد عبيد محمد بانعيم — ١٥ سنة — يهوى المراسلة والرسم وجمع الطوابع . السعودية — جدة — البغدادية — مدرسة عمر بن عبد العزيز المتوسطة .

محمد احمد عبد الرازق — ١٣ سنة — يهوى جمع الطوابع ولعبة البنغ بونغ . ج.ع.م — بور سعيد — ص ب ٢٧٤ .

ماهر محمد محمد سالم — ١٦ سنة — يهوى المراسلة والسباحة وجمع الطوابع والصور . ج.ع.م — القاهرة — مصر الجديدة — ١٥ شارع الامام علي — ميدان الخلفاء الراشدين .

مصطفى محمد سالم — ١٣ سنة — يهوى المراسلة وجمع الطوابع . ج.ع.م — القاهرة — مصر الجديدة — ١٥ شارع الامام علي — ميدان الخلفاء الراشدين .

وفاء محمد سالم — ١٤ سنة — تهوى جمع الطوابع والصور . ج.ع.م — القاهرة — مصر الجديدة — ١٥ شارع الامام علي — ميدان الخلفاء الراشدين .

محمد عبد الفتاح علي — ١٧ سنة — يهوى جمع الطوابع والصور . ج.ع.م — القاهرة — ٢٠م شارع الجسر بشبرا .

حسن عبد الفتاح علي — ١٥ سنة — يهوى المراسلة وجمع الطوابع . ج.ع.م — القاهرة — ٢٠م شارع الجسر بشبرا .

معتصم اسعد اسماعيل — يهوى المطالعة وجمع العملات النادرة . ج.ع.م — مصر الجديدة — ٤ شارع السلحدار .

عادل سليمان مرقس — ١٦ سنة — يهوى المراسلة وجمع الطوابع . ج.ع.م — اسكندرية — ١٠ شارع جعفر متفرع من زين العابدين بمحرم بك .

نادر سليمان مرقس — ١١ سنة — يهوى المراسلة وجمع الطوابع . ج.ع.م — اسكندرية — ١٠ شارع جعفر متفرع من زين العابدين بمحرم بك .

عبد الباسط عبد الحليم اسماعيل — ١٤ سنة — يهوى المراسلة وجمع الطوابع . سورية — الحسكة — عاموده — دكان الحاج اورخان .

مطلق بن مطلق سعد — ١٩ سنة — يهوى جمع الطوابع والصور . قطر — الدوحة — ص.ب ١١٥٧ .

عماد عبد العزيز محمد سعد — يهوى جمع وتبادل الطوابع . ج.ع.م — ١٠ شارع قمر بعين شمس الشرقية بالقاهرة .

راشد محمد جمعان محمد — ١٥ سنة — يهوى المراسلة والسباحة والفروسية . السعودية — الخبر — المدرسة الثانوية .

السيد متولي السيد — ١٧ سنة — يهوى المراسلة . ج.ع.م — المحافظة الشرقية — فاقوس ب— شارع الخليج .

ابو بكر ابو بكر محمد — ١٧ سنة — يهوى جمع الطوابع . ج.ع.م — بور سعيد — ١٧ شارع السلطان محمود و٢٣ يوليو — منزل اميليا جوليو .